

Donnerstag, 15. Januar 2009

Ranicki hatte doch recht...

Letztens habe ich mal wieder sehr bescheiden geschlafen. Da ich zu den Menschen gehöre, die einen Fernseher in Reichweite des Bettes stehen haben, wurde dieser dann auch eingeschaltet. Normalerweise funktioniert dieses Einschlafmittel auch ganz ganz. Man schaltet auf 3sat oder Bayern und döst gemütlich zu den sanften Klängen der x-ten Folge "Space Night" ein. Diesmal nicht. Ich kam auf die idiotische Idee zu zappen. Auf DMAX, einem Sender den ich anfangs wegen seiner vielen Dokumentationen sehr mochte, schraubt nun rund um die Uhr eine Bande von amerikanischen Motorradbauern an wahnwitzigen Maschinen rum, auf den Musiksendern läuft ja sowieso nichts anderes als Klingeltonwerbung - also schnell weiterzappen - und während auf Pro7 und Co. früher noch die Folgen des Nachmittags/Abendprogramms wiederholt wurden sind nun auch hier nur noch Call-In-Shows für Hirnamputierte (Sorry, aber wer schaut sowas länger als 10Sek? Und vor allem, wer ruft da an????) zu finden. Nachdem ich mich gekonnt an den nur leicht bekleideten aber dafür trotzdem in einer schumrig beleuchteten Halle fußballspielenden Damen auf DSF vorbeigeschaltet habe, bekam ich einen Schreck als mir in einer Vorschau verkündet wurde, dass Uri Geller bald wieder anfängt Löffel zu verbiegen... puh, Gott sei Dank nur eine Vorschau. Aber dann, ich war wieder hellwach, also richtig hellwach. Und zwar in dem Moment als ich beim ehemaligen Früchtchen-Sender RTL gelandet bin. Was sehen meine leider nicht mehr halb oder ganz müden Augen: Ich bin ein Star - Holt mich hier raus. Whaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa (meine ehemaligen Mitstudis kennen diesen Schrei, der eigentlich die Panik über den Umfang des Klausurstoffs beschreibt). Die gleiche Art Panik hat mich auch beim Anblick des Fernsehers befallen: Wieso muss das sein? Wieso so viel (noch eine Staffel/Skript)? Wen interessiert das eigentlich? Ich pack das nicht. Niemals. Gerade Punkt vier ist hierbei interessant. Während die Klausuren dann doch alle machbar waren, weigere ich mich noch immer zu glauben, dass wirklich irgendjemand sehen will wie Z-Promis (ach komm, A isses nicht und B und C wäre eine Beleidigung für alle anderen aus dieser Kategorie) im Urwald rumeiern und sich gegenseitig verXXXX und auf den Senkel gehen. Was bleibt einem in dieser Situation zu tun? Man schaltet konsequent weiter auf N24 und N-TV. Aber die Reportagen und Dokus kannte ich schon aus der ein oder anderen schlaflosen Nacht. Also nochmal weiter gezapped. Phoenix, ah ein Lichtblick. Leider bin ich gerade nicht in Stimmung mir mal wieder was über das Dritte Reich erzählen zu lassen. Da schlaf ich dann immer leicht unruhig. Ansonsten aber ein guter Sender. Aber nochmal ein Druck auf's Käschtle und... tadaaaaaa... ARTE. Und echt. Ich bleibe bei ARTE. Es kommt etwas über Designgeschichte, was mich nicht unbedingt brennend interessiert aber doch im Moment einfach anspricht. Und während ich so den Bildern folge und dem Sprecher lausche entschwinden meine Sinne und ich wache Stunden später wieder auf. Mit der erschreckenden Erkenntnis: Ranicki hatte doch recht... Alles Blödsinn ausser ARTE. Nein, das soll keine Werbung sein. Es ist nur der Ausdruck meiner Hilflosigkeit gegenüber der volksverdummenden Eigenschaften des aktuellen TV-Programms. Wann genau war eigentlich der Zeitpunkt, wo aus Quiz- und Gewinnspielfragen PublikumsverarXXX wurde? Womit schneidet man Zwiebeln?

(aufgeschnappt bei den Kochprofis auf RTL2)a) Messer

b) Löffel

WTF?? Hallo? Und wir fragen uns wieso wir bei PISA schlechter abschneiden als andere Länder? Ohne Worte... ich geh lesen. Gute Nacht.

Geschrieben von Nico Schuster in personal, situationskomik, the world around me um 21:54

sehr gut du sprichst mir und damit vielen aus dem herzen...;-)ein hoch auf ARTE, 3Sat und Phoenix den rest sofof abschalten wer macht mit und reicht eine petition ein??

Anonym am Jan 16 2009, 00:23